

## Vita Lea Knoff, \*04.10.1995

Geburtsdatum: 04.10.1995

Nationalität: Deutsch

Wohnort: Detmold, mobil mit NRW-Ticket und Bahncard 50

Wohnmöglichkeiten: Köln, Hamburg, München, Berlin, Paris, Salzburg, Münster, Ludwigsburg, Hannover, Erlangen, Konstanz, Halle

Mailadresse: info@leaknoff.de

Website: www.leaknoff.de

ethn. Erscheinung: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond-braun ombré

Haarlänge: brustlang

Augenfarbe: blaugrün

Statur: schlank

Größe: 1.76m

Konfektionsgröße: 34-36

Schuhgröße: 39-40

Besondere Merkmale: -

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: -

Sportarten: Windsurfen, Reiten

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Führerschein: B

### Ausbildung

2015	1 Semester Schauspielausbildung an der Arturo-Schauspielschule Köln
2015	Schauspielcoaching bei Gerhard Roiß
2015/16	Schauspielcoaching bei Andreas Kunz
2016	zweitägiger Kameraschauspielworkshop bei Christian Meier und Kerstin Thoma
2016/17	Sprecherziehung bei Susanne Waldhausen
2018	Schauspielcoaching bei Yazmeen Baker

### Film (Auswahl)

2015	HR Kinowerbespot für Parkettriase, Regie: André Jancevski
2015	HR „Julia“ im Kurzfilm „Reset“, Regie: Samuel Michalzik
2015	NR „Lara“ im mittellangen Film „Marion“, Regie: Robert Piel
2016	HR „Pia“ in einem Video der bekannten Youtuber „Noobtownmonkeys“
2016	HR „Sophie“ im englischsprachigen Kurzfilm „Sophie“, Regie: Sascha Syndicus
2016-17	kleine NR für mehrere Folgen „Miri“ bei „Unter Uns“, UFA
2017	HR Musikvideo Universal Music „Traurige Kids“ für Julian Philipp David, Produktion: Von Schlechten Eltern, Regie: Maxim Abrossimov
2017	NR Imagefilm „Metropole Ruhrgebiet“, Produktion: Rabbicorn
2017	HR Werbespot für Trivago, Das Department Filmproduktion, Regie: Marvin Litwak
2017	HR Musikvideo für Tribulation, Sony Music, Regie: Robert Piel
2017	HR Kurzfilm „Das einzig Positive“, HFF München, Regie: Welf Reinhart
2017	HR Werbefilm für Weidmüller (internat. Elektronikhersteller), Regie: Dirk Wandersee
2018	HR Masterarbeit FH Hagenberg (Österreich), Kurzfilm „Obscure“ (AT), Regie: Elmar Glaubauf

und weitere kleinere Musikvideos, Studentenfilme und Fashionfilme

### Theater

2011 – 2012 Rollen ohne Text in drei Produktionen des Theater Münster  
2015 Hauptrolle in der Komödie „Das Hecheln der Mona Lisa“, Arturo Theater Köln

### Sprecherin

2015 Sprecherin für Reportage „Donde Estan“, „Bürgerfunk“ auf Radio Köln

### Regie/Drehbuch/Casting

2012 zweiwöchiges Regiepraktikum am Landestheater Detmold  
2015 Co-Regisseurin, Co-Autorin und Co-Hauptdarstellerin in der Komödie  
„Das Hecheln der Mona Lisa“, aufgeführt im Arturo Theater Köln  
2015 Regieassistenz bei der Abschlussinszenierung „Homo Empathicus“  
an der Arturo-Schauspielschule, Regie: Volker Schmalöer  
2015 Regieassistenz Werbespot (online) für die Partyreihe „Muschiclub“  
2016 Regieassistenz und Casting für Social Media Werbespot für das Deutsche Rote  
Kreuz  
2017 Drehbuch und Casting für Kurzfilm „Unkraut“ von Oliver Baune  
2017 dreiwöchiges Praktikum bei Castingagentur „Casting Connect“

### Model

Agenturen (seit 2015): Sessibon (Sittard/NL), Showcast (Köln), Paragonmodels (Hamburg),  
Zoramodels (Hamburg), Inside Management (Frankfurt a.M.)  
Veröffentlichungen: Vogue Italia (online), Mc Glory Magazine (print), 7Hues Magazine (print)  
Laufsteg: Holymesh, Top Hair Messe 2017 + 2018 für Paul Mitchell und Kemon  
Italia, Interbride-Messe, Fashion Yard, Glynt  
Commercial: Postcon, Volksbank  
Fashion: Le Pop Lingerie, Ripe Wussy-Free, Shipsheip

sowie Fotos, Videos und Laufsteg für Modedesignschulen