

Vita Lea Knoff, *04.10.1995

Geburtsdatum: 04.10.1995

Nationalität: Deutsch

Wohnort: Detmold

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Berlin, Den Haag, Rotterdam, Salzburg, Münster, Stuttgart

Mailadresse: info@leaknoff.de

Website: www.leaknoff.de

Nr: 0177 738 1716

ethn. Erscheinung: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Haarlänge: brustlang

Augenfarbe: blaugrün

Statur: schlank

Größe: 1.76m

Konfektionsgröße: 34-36

Schuhgröße: 39-40

Besondere Merkmale (Tattoos, Piercings, Narben, Brille): -

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (Grundkenntnisse)

Dialekte / Akzente: -

Sportarten: Windsurfen, Reiten, Fitness

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Führerschein: B

Ausbildung

2015	Schauspielausbildung an der Arturo-Schauspielschule Köln
2016	regelmäßiger Einzelunterricht Schauspielcoaching bei Gerhard Roiß
2016	regelmäßiger Einzelunterricht Schauspielcoaching bei Andreas Kunz
2016	zweitägiger Kammerschauspielworkshop bei Christian Meier und Kerstin Thoma
2016 – 2017	regelmäßiger Einzelunterricht Sprechen bei Susanne Waldhausen
2018	Einzelunterricht Schauspielcoaching bei Yazmeen Baker

Film

2015	HR Kinowerbespot für Parkettriase, Regie: André Jancevski
2015	HR „Julia“ im Kurzfilm „Reset“, Regie: Samuel Michalzik, Produktion: Nightlight
2015	NR „Lara“ im mittellangen Film „Marion“, Regie: Robert Piel
2015	HR im Musikvideo „Ladies Go“ von Phonys, Regie: Jonas Grom, frei.raum Medienproduktion
2015	HR im Musikvideo „Wie du tanzt“ von Lizzy Dean, Regie: Joel v.Thum, Joel Thum Media
2016	HR „Pia“ in einem Video der bekannten Youtuber „Noobtownmonkeys“
2016	HR „Sophie“ im englischsprachigen Kurzfilm „Sophie“, Regie: Sascha Syndicus
2017	Kleindarstellerrolle für ein Jahr: „Miri“ bei „Unter Uns“, UFA, RTL
2017	HR Musikvideo Universal Music „Traurige Kids“ für Julian Philipp David, Produktion: Von Schlechten Eltern, Regie: Maxim Abrossimov
2017	NR Imagefilm „Metropole Ruhr“, Regie Florian Meimberg, Produktion Rabbicorn
2017	HR Werbespot (Youtube + Social Media) für Trivago, Produktion:

- Das Department, Regie: Marvin Litwak
- 2017 HR Musikvideo „The Lament“ für Tribulation, Sony Music, Regie: Robert Piel
- 2017 HR Kurzfilm „Das einzig Positive“, HFF München, Regie: Welf Reinhart
- 2017 HR Imagefilm für Weidmüller (internat. Elektronikhersteller), Regie: Dirk Wandersee
- 2018 HR Masterarbeit FH Hagenberg (Österreich), Kurzfilm „Obscure“, Regie: Elmar Glaubauf
- 2018 HR mittellanger Film (40 min) „Mann am Himmel“, Regie: Markus Baumeister, Moon Secret Entertainment

sowie Fashionfilme

Theater

- 2011 – 2012 Rollen ohne Text in drei Produktionen des Stadttheater Münster
- 2015 Hauptrolle in der Komödie „Das Hecheln der Mona Lisa“, Arturo Theater Köln

Sprecherin

- 2015 Sprecherin für Reportage „Donde Estan“ (deutschsprachig), „Bürgerfunk“ auf Radio Köln
- 2018 Sprecherin für englischsprachige Animation „Lost And Found“, von Isabelle Knoff, Willem de Kooning University Rotterdam, Niederlande

Regie/Drehbuch/Casting

- 2012 zweiwöchiges Regiepraktikum am Landestheater Detmold
- 2015 Co-Regisseurin, Co-Autorin und Co-Hauptdarstellerin in der Komödie „Das Hecheln der Mona Lisa“, Arturo Theater Köln
- 2015 Regieassistentin bei der Abschlussinszenierung „Homo Empathicus“ an der Arturo-Schauspielschule, Regie: Volker Schmalöer
- 2015 Regieassistentin Aftermovie Halloween fürs Bootshaus Köln, Produktion: Film 51
- 2016 Regieassistentin und Casting für Social Media Werbespot für das Deutsche Rote Kreuz, Produktion: Film 51
- 2017 Drehbuch und Casting für Kurzfilm „Unkraut“ von Oliver Baune
- 2017 vierwöchiges Praktikum bei Castingagentur „Casting Connect“

Model

- Veröffentlichungen: Vogue Italia (online, 2015 + 2018), Mc Glory Magazine (print), 7Hues Magazine (print)
- Commercial Print: Postcon (2015), Volksbank Ruhr (2017)
- Laufsteg: Holymesh, „Top Hair“ Messe 2017 + 2018 für Paul Mitchell / Kemon Italia und Tondeo / The Care Cut, „Interbride“ Messe für Diane Le Grand, Fashion Yard Köln, Glynt

sowie Fotos, Fashionfilme und Laufsteg für verschiedene Modedesignhochschulen